

## VOLKER SCHLÖNDORFF

### Réalisateur allemand (1939)

Volker Schlöndorff (ou Schloendorff), né le 31 mars 1939 à Wiesbaden (Allemagne), est un cinéaste allemand. Il est l'un des représentants majeurs du Nouveau cinéma allemand des années 1960-70.

Il s'inscrit à l'IDHEC à Paris, mais quitte l'école pour faire un stage sur *Zazie dans le métro* et commence sa carrière en France comme assistant d'Alain Resnais (*L'Année dernière à Marienbad*), de Jean-Pierre Melville (*Le Doulous*, *Léon Morin, prêtre*), de Louis Malle (*Le Feu follet*) avant de passer à la réalisation cinématographique en 1966 en adaptant le roman de Robert Musil : *Les Désarrois de l'élève Törless*.

Il s'impose en Allemagne grâce à son adaptation en 1975 du roman d'Heinrich Böll : *L'Honneur perdu de Katharina Blum*, puis obtient la reconnaissance internationale avec *Le Tambour*, adaptation du roman de Günter Grass pour lequel il est récompensé par la Palme d'or à Cannes en 1979 (ex æquo avec Francis Ford Coppola pour *Apocalypse Now*) ainsi que l'Oscar du meilleur film étranger en 1980.

Dans les années 1990, il accepte la direction des Studios Babelsberg, dans la banlieue est de Berlin, l'ex-siège du Hollywood allemand lorsque l'UFA y était installée dans la première moitié du XXe siècle et propriété de la Compagnie générale d'immobilier et de services. Il enseigne également le cinéma et la littérature à l'école européenne de Saas-Fee, notamment lors de séminaires estivaux.

En 2009 Schlöndorff a mis en scène la dernière pièce de Léon Tolstoï « La lumière luit dans les ténèbres » (Espace scénique : Mark Lammert) au château de Neuhausenberg avec Angela Winkler.

Il s'inscrit à l'IDHEC à Paris, mais quitte l'école pour faire un stage sur *Zazie dans le métro* et commence sa carrière en France comme assistant d'Alain Resnais (*L'Année dernière à Marienbad*), de Jean-Pierre Melville (*Le Doulous*, *Léon Morin, prêtre*), de Louis Malle (*Le Feu follet*) avant de passer à la réalisation cinématographique en 1966 en adaptant le roman de Robert Musil : *Les Désarrois de l'élève Törless*.

Il s'impose en Allemagne grâce à son adaptation en 1975 du roman d'Heinrich Böll : *L'Honneur perdu de Katharina Blum*, puis obtient la reconnaissance internationale avec *Le Tambour*, adaptation du roman de Günter Grass pour lequel il est récompensé par la Palme d'or à Cannes en 1979 (ex æquo avec Francis Ford Coppola pour *Apocalypse Now*) ainsi que l'Oscar du meilleur film étranger en 1980.

Dans les années 1990, il accepte la direction des Studios Babelsberg, dans la banlieue est de Berlin, l'ex-siège du Hollywood allemand lorsque l'UFA y était installée dans la première moitié

du XXe siècle et propriété de la Compagnie générale d'immobilier et de services. Il enseigne également le cinéma et la littérature à l'école européenne de Saas-Fee, notamment lors de séminaires estivaux.

En 2009 Schlöndorff a mis en scène la dernière pièce de Leo Tolstoï *Et la lumière luit dans les ténèbres* (Espace scénique : Mark Lammert) au château de Neuhardenberg avec Angela Winkler.

- 1979 : Palme d'or au Festival de Cannes pour *Le Tambour*
- 1980 : Oscar du meilleur film en langue étrangère pour *Le Tambour*

Extrait de Wikipédia :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Volker\\_Schl%C3%B6ndorff](http://fr.wikipedia.org/wiki/Volker_Schl%C3%B6ndorff)