

LE XAVIER

LE MAGAZINE DES ANCIENS ÉLÈVES
DE VOTRE ÉCOLE

NUMÉRO 48 - 2023



SOM MAIRE



COMMÉMORATIONS AUTOUR DU MONUMENT AUX MORTS 14-18

À lire page 18



HOMMAGE À JACQUES VILLEGLÉ

À lire page 12

LE XAVIER

Édito / page 3

Billet d'humeur / page 4

Les Équipes / page 5

Portraits d'anciens élèves / page 6

Forum de l'Avenir / page 8

Souvenirs de l'année 39-40 / page 10

Hommage à Jacques Villeglé / page 12

Hommage au père Langlois / page 13

Zoom sur les équipes / page 14

Semaine des Talents et actus / page 16

Commémorations / page 18

Rassemblements ignatiens / page 19

LE XAVIER
N° 48, année 2023

Directeur de la publication :
Hubert Poupart
Maquette : Agence Ecloision
Mise en page graphique :
Lucie Philadelphie Divry

Ont également collaboré à ce numéro :
Yannick Touzé, Nicolas Philippeau,
Jean Le Corvec, Augustin Gautier,
Lillian Mercier, Carole Le Faucheur,
Emmanuelle Lemalle, Hervé Philippeau,
François Belin, Jean-Paul Kervadec,
Mélanie Rétho, Etienne Mahé, Jean-
Christophe Auger et François-Xavier
Camenen.

ÉDITORIAL



Hubert Poupart - Promo 1971
Président de l'Association des Anciens Élèves

Chers amis, chers camarades,

Notre collège-lycée-prépa Saint François-Xavier se porte bien et la rentrée 2022 s'est déroulée d'une manière satisfaisante s'inscrivant ainsi dans la continuité et le dynamisme des années précédentes. Notre théâtre a accueilli sa première vraie représentation le 16 décembre 2022 avec la veillée de Noël et les gros travaux de mise aux normes de la chaufferie avec le remplacement des vieilles chaudières furent réalisés à temps pour cette même rentrée. Prochain gros chantier, la rénovation et l'agrandissement de l'internat, et je souhaite, comme pour le théâtre, vous voir très nombreux à contribuer à ce projet par l'intermédiaire de la Fondation Saint-François-Xavier.

Côté anciens, notre association amicale a été, comme chaque année désormais, le fer de lance du Forum de l'Avenir et nous avons apprécié tout particulièrement, parmi les 70 intervenants (promos 1958-2020), l'implication de jeunes anciens des toutes dernières promotions. Un grand merci à Lucie promo 2012 et Alexys promo 2011 pour leur organisation irréprochable. Votre comité directeur aussi se renouvelle avec l'arrivée d'Henry Ermeneux promo 2009 et Maxime Oillaux promo 2012, nouveaux présidents respectivement des groupes de Rennes et Paris. C'est l'occasion pour moi d'adresser un très grand merci à Philippe Billaud promo 1961 et Guy de Coattarel promo 1976, les anciens présidents, qui ont assumé cette responsabilité, sans faillir, pendant de très nombreuses années et qui ont su préparer sereinement leur succession. Notre site internet va aussi connaître cette année une première évolution qui va se poursuivre dans le temps.

Pour toutes ces raisons, je suis optimiste quant à notre avenir et vous incite vivement à y contribuer par vos suggestions mais aussi à nous aider financièrement, en restant à jour de votre cotisation. J'espère vivement vous rencontrer le 13 mai lors de la fête de l'établissement et des anciens et vous invite également à partager notre traditionnel repas qui sera suivi, comme à l'accoutumée, de notre assemblée générale.

Bien amicalement et fraternellement.



Yannick Touzé
Directeur de l'établissement

Un établissement scolaire se fonde d'abord sur un projet éducatif et pédagogique qui détermine les finalités, les raisons pour lesquelles il existe en réponse à des besoins de la société. Tout projet nécessite des moyens qui permettent, concrètement, de mettre en œuvre les objectifs de celui-ci en adéquation avec la réalité sociale, économique, culturelle d'un temps donné. A cet égard, la structuration de l'immobilier trouve sa légitimité quand elle est au service du projet éducatif et pédagogique. Il ne peut y avoir déconnexion entre ces deux dimensions, au risque de ne plus répondre aux finalités de l'établissement. L'immobilier, même s'il s'inscrit dans la durée, doit être revu, repensé sous l'angle de la pertinence qu'il offre pour répondre aux besoins actuels et si possible futurs de la communauté éducative. Tout comme la société qui est en mouvement, les moyens utilisés pour répondre aux besoins éducatifs doivent évoluer afin de garder une cohérence essentielle avec les finalités de l'établissement et donc à sa pérennité.

DE L'ORDRE DES CHOSES



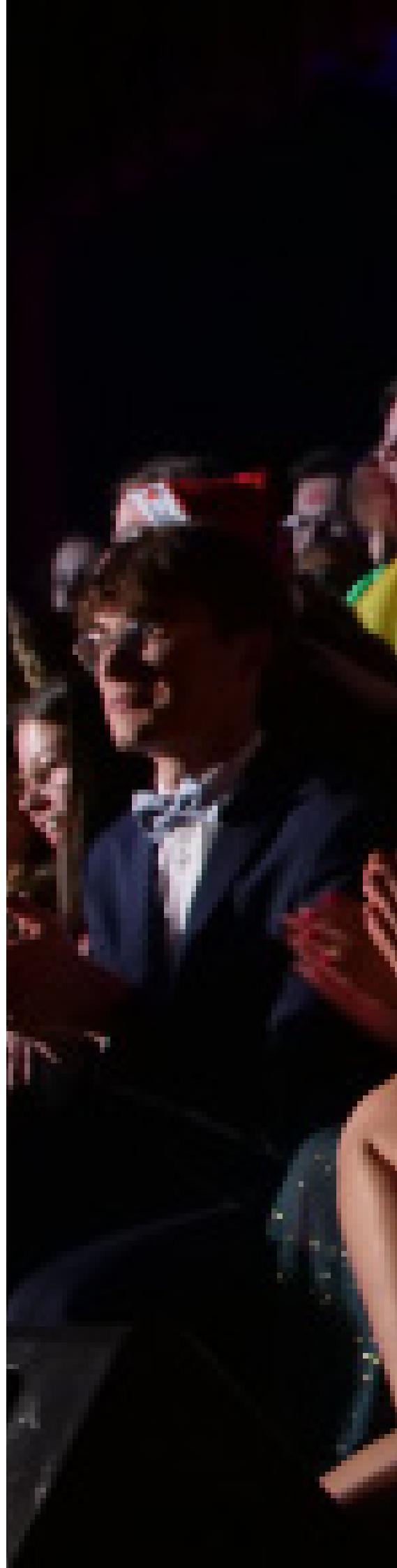
Jean Le Corvec
Promo 1962

L'auteur latin Lucrèce écrivit son fameux ouvrage *De Natura Rerum*. Quant à nous, aujourd'hui, nous parlerons de l'ordre des choses. Pour bêcher la terre, le jardinier pose sa pelle verticalement, y met un pied pour l'enfoncer dans le sol, puis la retourne pour renverser la motte de terre. Pour poser une porte, le menuisier en prend les mesures, découpe sa porte, puis l'ajuste à l'embrasure avant d'y apposer les gonds et, enfin, de vérifier son bon fonctionnement. Pour toute matière à enseigner, le professeur suivra, durant l'année scolaire, une progression à respecter, en mettant les choses dans le bon ordre, comme dans la construction d'une pyramide. Tout acte intelligent, manuel ou intellectuel, est une combinaison de petites opérations successives à effectuer dans un ordre déterminé.

Cet été, dans la presse économique, une "dame savante" estimait que l'enseignement, aujourd'hui dépassé, voire désuet, devait faire plus appel aux ordinateurs afin que les élèves puissent assimiler chacun à son rythme et suivant son humeur du moment, sauf que : - d'une part, les ordinateurs n'enseignent pas l'ordre des choses ni ne corrigent les erreurs - et que, d'autre part, ces mêmes ordinateurs ne notent ni ne jugent, deux actes commis par les professeurs et gênant parfois certains parents estimant avoir engendré des génies.

Il est à craindre que cette substitution des humains par la machine n'aboutisse à un galimatias de connaissances mal maîtrisées. Non, la tribu des enseignants n'est pas près d'être éradiquée : elle survivra aux dernières tartes à la crème que prétendent être certaines innovations pédagogique, même si le nombre des vocations de professeurs est en diminution. L'ordre des choses est une constante de la nature qui seule peut être transmise par les maîtres en la matière.

Post-scriptum : Les tableaux noirs ou verts de jadis, d'une superficie de 6m² (4m x 1.5m) ont désormais fait place aux tableaux blancs de 2m², surface insuffisante pour étudier une fonction et en tracer le graphique. L'huile de coude est proscrite, car écrire au tableau ça fatigue.





LES ÉQUIPES



Augustin Gautier
Chef des chefs 2022-2023

Cette nouvelle année est marquée par le renouveau. Le renouveau du théâtre, qui a été totalement repensé. Après deux ans de rénovation, il a repris sa place au sein de la vie du lycée. Et le renouveau de la Veillée de Noël et de la Semaine des Talents. Ces deux temps forts de l'année sont des challenges pour les équipes et les chefs d'équipes. Nous avons dû repenser le format ancestral de la Veillée de Noël. C'était avec grand plaisir et grand honneur que nous avons réintroduit cette tradition dans le nouveau théâtre. La Semaine des Talents, quant à elle, est l'accomplissement d'un travail acharné de la part des équipes, l'achèvement de plus de sept mois de travail. Comme chaque année, vous pourrez découvrir les équipes stylisme, art dramatique, danse, comédie musicale, musique, équitation et bien d'autres. Ces événements ont émerveillé et continueront d'émerveiller des générations d'élèves, de professeurs et d'adultes. Ce sont des moments uniques, qui créent des souvenirs indélébiles pour tous les membres du lycée. C'est le moyen pour les élèves de s'exprimer, d'apprendre, de briller. Personnellement, les équipes m'ont profondément marqué et transformé.

Les équipes ont été cette année très sollicitées. Elles ont participé à la célébration de rentrée, organisée par l'équipe pastorale, et ont fait partie de la cérémonie du centenaire du monument aux morts de Saint François Xavier. La fête de l'établissement clôturera cette magnifique année, pleine d'énergie, de motivation et de nouvelles initiatives. Chaque année qui passe ancre les équipes dans la vie du lycée. Elles sont une force de l'établissement.

PROGRAMME DE LA SEMAINE DES TALENTS

Lundi 3 avril 18h : Equitation (à Kerbotin)

Lundi 3 avril 20h30 : Danse, Combat scénique et Maquillage Artistique
(au théâtre SFX)

Mardi 4 avril 20h : Concert Musique (au théâtre SFX)

Mardi 11 avril 20h30 : Comédie Musicale (au théâtre SFX)

Mercredi 12 avril 20h30 : Art dramatique B (au théâtre SFX)

Jeudi 13 avril 20h30 : Stylisme (au théâtre SFX)

Vendredi 14 avril 20h30 : Art dramatique A (au théâtre SFX)

RÉSERVATION : www.billetweb.fr/pro/sdt2023

PORTRAITS D'ANCIENS ÉLÈVES

Afin de mieux se connaître, nous mettons en lumière quelques anciens élèves. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez proposer d'autres noms pour les années à venir !



CAROLE LE FAUCHEUR, ENSEIGNANTE D'EPS, PROMO 1996

VOS ANNÉES À SFX : SFX c'est bien plus qu'un établissement scolaire, c'est une seconde famille, avec un environnement qui reste dans les mémoires (son cloître et son odeur caractéristique, ses grandes salles d'études, son parc ...) mais aussi ses événements qui marquent à jamais : veillées de Noël, semaine des équipes, marche de solidarité, cross, cérémonies religieuses préparées au millimètre.

VOTRE PARCOURS UNIVERSITAIRE : Enseignante d'EPS, je pense que ma vocation est née auprès de Bernard Cavigli avec qui j'ai découvert et pratiqué l'athlétisme à l'AS durant toute ma scolarité. L'EPS était déjà reconnue comme une discipline indispensable par les Jésuites car le corps ne peut être ni négligé ni séparé du cognitif et encore moins de l'émotionnel ! C'est une profession à la fois de transmission et de partage, qui impose de donner de soi pour aider les élèves à se connaître, à gagner en confiance en soi et à se dépasser.

CE QUI VOUS A MARQUÉ À SFX : SFX m'a apporté un enseignement riche et de qualité qui me permet de ne pas rester cantonnée à certaines compétences et d'évoluer professionnellement. D'autre part, je pense que grâce à un cadre exigeant et attentionné j'ai intégré la notion d'ambition pour réussir sa vie dans le sens de faire fructifier ses talents. Enfin, j'ai vraiment apprécié la prise en compte de l'élève en tant que personne dans toutes ses dimensions, pour un meilleur épanouissement individuel.

DANS 10 ANS, OÙ AIMERIEZ-VOUS ÊTRE ? Là où le chemin de la vie me mènera ! Pour résumer, à ma place, en bonne santé et heureuse en famille.

UN LIVRE À RECOMMANDER: Les ouvrages de Balzac car ils dépeignent avec brio les problématiques de la condition humaine et des relations sociales.

UNE CITATION QUI VOUS GUIDE AU QUOTIDIEN: "Deviens ce que tu es" reprise par saint Augustin puis par Nietzsche. Le sens d'une vie !



HERVÉ PHELIPPEAU, CHEF D'ENTREPRISE, PROMO 1982

VOS ANNÉES À SFX: J'y étais de la 6^{ème} à la terminale et me souviens de l'équipe Déco-peinture et du sport où j'ai pu courir à loisir dans le parc, j'ai de très bons souvenirs de cette période de ma vie avec des contacts que j'ai gardés aussi bien avec des élèves qu'avec des professeurs.

VOTRE PARCOURS UNIVERSITAIRE: Titulaire d'un DUT GEA à Vannes, je suis ensuite parti une année à l'armée et quelques années supplémentaires d'études en informatique à Paris, durant lesquelles j'ai poursuivi ma carrière sportive au Racing Club de France. Je suis finalement revenu à Vannes où, avec l'aide du Crédit Agricole, j'ai pu obtenir le titre de champion d'Europe indoor du 1500m en 1989 et le record de France outdoor l'année suivante.

Je suis maintenant chef d'entreprise dans une activité forcément liée au sport.

CE QUI VOUS A MARQUÉ, À SFX, POUR VOTRE VIE ADULTE: Ce qui peut paraître un peu incroyable aujourd'hui est que le collège et lycée que j'ai fréquentés n'étaient pas mixtes, ce qui était une singularité de l'époque dans un établissement jésuite qui s'est ensuite ouvert à la mixité.

DANS 10 ANS, OÙ AIMERIEZ-VOUS ÊTRE ? Vu mon âge (60 ans), je pense que je serai en retraite !

UN LIVRE À RECOMMANDER: *Le pouvoir du moment présent* d'Eckhart TOLLE

UNE CITATION QUI VOUS GUIDE AU QUOTIDIEN: « Le temps est ce qui empêche la lumière de nous atteindre. Il n'existe pas de plus grand obstacle à trouver Dieu que le temps », Eckhart TOLLE



LILIAN MERCIER, SKIPPER, PROMO 2017

VOS ANNÉES À SFX: Je suis passé à SFX de ma 6^{ème} à ma 3^{ème}, mais j'ai connu les équipes par procuration de mes frères passés par le lycée dans les mêmes années que mon collège. J'ai quand même bien profité de toutes les options mises en place pour les collégiens : théâtre en 6^{ème}/5^{ème}, rugby en 4^{ème}/3^{ème} et musique en 3^{ème}.

C'était une chance pour moi de découvrir toutes ces options mises en place au collège car cela m'a créé une ouverture d'esprit et m'a ouvert mon réseau d'amis.

VOTRE PARCOURS UNIVERSITAIRE: J'ai fait mon lycée à La Baule où j'ai suivi un cursus général scientifique option maths avec la particularité d'être en sport-étude voile. Ce furent trois années à m'entraîner six fois par semaine en plus des cours. J'ai par la suite voyagé un an en Australie où j'ai été scolarisé un semestre à l'université internationale de Sydney. Une fois rentré (et soigné de mon cancer), j'ai intégré une formation professionnelle en construction et préparation des bateaux de course en alternance, au sein du Team Banque Populaire. J'ai ensuite commencé un diplôme d'entraîneur de haut niveau en voile que je suis sur le point de terminer. Aujourd'hui je suis skipper de course au large et entraîneur en série 29^{er} (support U19 pré-olympique).

CE QUI VOUS A MARQUÉ À SFX: La transmission et la bienveillance dans le cadre des activités sportives ou culturelles.

DANS 10 ANS, OÙ AIMERIEZ-VOUS ÊTRE ? Je me vois en voyage autour du monde en voilier, partager ma passion de la voile et des sports nautiques (kitesurf, wing, plongée...), construire ma vie de famille autour du globe, découvrir des pays, des cultures, des régions accessibles seulement à la voile..

UN LIVRE QUI VOUS A MARQUÉ, À RECOMMANDER: Je lis beaucoup de biographies de sportifs, d'aventures sportives ou de voile. Mais le livre de Kevin MAYER *Mes 10 commandements* m'a pas mal inspiré pendant ma maladie.

UNE CITATION QUI VOUS GUIDE AU QUOTIDIEN: « On est mieux en mer qu'à l'hôpital ! »



EMMANUELLE LEMALE, CHEF D'ENTREPRISE, PROMO 2009

VOS ANNÉES À SFX: J'ai intégré SFX en 6^{ème}, un choix assez logique en fait puisque mon père y avait été étudiant à l'époque où l'établissement était tenu par les jésuites. Je garde de mes années à SFX un très bon souvenir, j'y ai construit des amitiés solides, j'ai été accompagnée par des professeurs soucieux de mon bien-être et de ma réussite et enfin j'ai pu exercer ma passion de l'époque, le stylisme.

VOTRE PARCOURS UNIVERSITAIRE: J'ai étudié à l'école de commerce l'ISTEC à Paris. J'ai réalisé de nombreux stages, je suis partie étudier un semestre à Madrid, puis un autre en Floride. C'est à cette époque que je développe une appétence pour le digital. Après un Master 2 en marketing international du luxe, je décide donc de prolonger mes études à la SKEMA avec un mastère spécialisé en marketing digital et e-commerce. Je travaille ensuite chez Clarins, puis chez Boucheron, joaillier visionnaire, au sein du groupe Kering, puis L'Oréal pour la marque de cosmétiques bio Sanoflore, et LVMH au sein de la maison de champagne Krug, avant de revenir à Vannes pour lancer une agence de marketing digital : Native Conseil.

CE QUI VOUS A MARQUÉ À SFX : Les équipes m'ont marquée dans la mesure où elles permettent de développer une passion, de permettre un certain épanouissement personnel, de comprendre que la réussite n'est pas seulement professionnelle et de renforcer la cohésion.

DANS 10 ANS, OÙ AIMERIEZ-VOUS ÊTRE ? Je n'ai pas de plan précis mais j'aimerais continuer de relever de nouveaux défis, prendre le temps de voyager, m'engager dans de nouveaux projets collectifs, continuer d'apprendre aussi. Je fais confiance à la vie qui est généralement pleine de bonnes surprises.

UN LIVRE À RECOMMANDER: *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, de Harper Lee.

UNE CITATION QUI VOUS GUIDE: « Aide-toi et le ciel t'aidera. »

FORUM DE L'AVENIR

UNE BELLE QUATRIÈME ÉDITION POUR LE FORUM DE L'AVENIR, QUI REVIENT EN GRANDES POMPES SANS LES MASQUES ET DANS LE THÉÂTRE RÉNOVÉ.



Lucie PHILADELPHIE DIVRY
Promo 2012

UN TEMPS D'ÉCHANGE PRIVILÉGIÉ

Cette année, ce sont 70 anciens élèves (des promos 1958 à 2020!) qui ont participé au Forum de l'Avenir pour répondre aux questions des 130 élèves inscrits pour ce temps d'échange privilégié. Le Forum s'inscrit dans le cadre du parcours d'orientation des élèves actuels, qu'ils soient en classe de 3^{ème}, au lycée ou en prépa.

Les anciens élèves étaient regroupés en petits groupes de 2 ou 3 pour représenter plus de 20 domaines différents (marketing, culture, management, hôtellerie, développement web... etc!). Les élèves se sont inscrits sur des créneaux de 20 minutes pour un moment d'échange personnalisé.



Merci à tous !

Si le Forum est un moment de partage avec les élèves actuels, c'est également (et avant tout!) un moment de partage entre nous, anciens élèves. Il est fascinant d'observer chaque année le lien qui se tisse automatiquement entre tous, peu importe notre année de sortie. Les uns et les autres se comprennent tout de suite, les anecdotes et les souvenirs fusent de tous les côtés et nous sommes tous heureux de nous balader dans l'enceinte de l'établissement. Ceux qui ne sont pas venus à Saint-François depuis 30 ans découvrent des changements immobiliers certains et se délectent en même temps de retrouver des choses immuables.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir les intervenants dans le théâtre et le préau rénové, de bien agréables lieux pour prendre le temps d'être ensemble.

LA UNE DU XAVIER

Cette année, ce sont les anciens élèves qui sont à l'honneur sur la Une du Xavier. Nous avons passé un bon moment à recréer l'ambiance d'une salle de classe... dans la cour d'honneur ! Merci à tous les intervenants qui ont pu rester un peu plus longtemps que prévu pour cette jolie photo souvenir.

Nous vous donnons rendez-vous en 2024 pour la prochaine édition !



Domaine "ressources humaines"



Domaine "développement web"



Briefing de bienvenue



Domaine "tourisme et hôtellerie"

SOUVENIRS À SFX L'ANNÉE 39-40

JE REPRENDS CI-APRÈS LE TEXTE DE MA CHRONIQUE « ENFANCE-JEUNESSE » OÙ J'AI DÉCRIT MES PARCOURS SCOLAIRES, NOTAMMENT À SFX L'ANNÉE 1939-1940.

 François BELIN
Promo 1943

Il est 7h du matin ce dimanche 27 novembre de l'an de grâce 2022, je viens de me lever poussé par la nécessité d'écrire tout de suite ce qui me passe par la tête à propos du Collège Saint-François-Xavier où je fis mon année scolaire 1939/1940. C'est ce petit matin dans mon lit que la rengaine « Ananigouss gouss gouss, les pommes de terre pour les cochons, les épluchures pour les Bretons » sur un air de complainte traditionnelle bretonne m'a trotté dans la tête, me faisant défiler toute une série d'images bien nettes et vivantes. Je reprends ci-après le texte de ma Chronique « Enfance-jeunesse » où j'ai décrit mes parcours scolaires avec le chapitre Saint-François, je le complète ensuite de quelques anecdotes qui me sont revenues.

En 1939, nous passions les vacances à la Trinité dans le Morbihan lorsque les menaces de guerre se firent de plus en plus précises. Déjà l'année précédente, au moment de la crise tchécoslovaque, la famille avait quitté le Pas-de-Calais pour se replier à Flamanville, chez nos cousins Brachet, près d'Yvetot en Normandie. Cette fois-ci nos parents décidèrent que, Papa étant mobilisé sur place à la mine, Maman et nous nous resterions en Bretagne dans l'attente des événements et nous inscrivirent mon frère Pierre et moi au collège Saint-François-Xavier à Vannes. C'était un établissement tenu par les Jésuites, et réputé pour sa discipline.



La moitié du collège avait été réquisitionnée par l'Armée Française pour en faire un hôpital militaire. Vannes était à une quarantaine de km de la Trinité, nous devions être internes car le collège Saint-François-Xavier, du fait de l'installation militaire, n'avait pas assez de place pour nous à l'internat. Aussi Maman nous trouva une pension en ville, c'était chez une Madame Carloni, grande femme énergique, qui accueillait ainsi plusieurs élèves du lycée et nous. Elle avait un fils et, autant que je me souvienne, trois autres



pensionnaires, dont un jeune juif nommé Frenkel, qui habitaient sa grande maison dans un faubourg ouest de Vannes. Nous y prenions nos repas de midi et du soir, mais faute de place dans la maison nous étions, Pierre et moi, installés dans une chambre sous-louée chez des vieilles demoiselles de la maison voisine. La vie dans cette communauté d'adolescents était assez sympathique quoique je n'en conserve pas de souvenirs très précis, par contre le séjour à côté était pittoresque. Nous avions comme chambre ce qui était le salon des demoiselles, isolé d'une pièce voisine par une grande porte fenêtre, d'où nos logeuses nous espionnaient plus ou moins. Nous avions un grand lit à partager, Pierre et moi, et comme nous nous disputions l'espace, nous nous étions résolus à tirer une ficelle de la tête au pied du lit pour marquer nos territoires. Les demoiselles nous servaient un petit déjeuner, mais j'avais un problème de peau de lait, je me souviens avoir utilisé une chaussette comme passoire! Notre installation à Vannes nous avait valu à Pierre et moi d'être dotés de vélos tout neufs avec changement de vitesse pour nos trajets vers le collège situé à l'autre bout de la ville, nous en étions très fiers.

La vie à Saint-François était parfaitement réglée, il fallait être au collège à 7 heures moins trois pour la messe de 7h, puis la journée de classe se déroulait dans l'ordre. J'étais en troisième avec comme prof. principal le père Château, strict et bon pédagogue. En même temps que nous, plusieurs de nos condisciples étaient originaires du nord de la France, restés comme nous en Bretagne. Je me souviens entre autres des Mulliez de Roubaix, des Dewulf de Dunkerque, et les bons pères du collège Saint-François-Xavier utilisèrent le levier de cet apport "étranger" pour stimuler leurs élèves de la région, je vois encore le Père de Penfentenyo, préfet des études, disant une fois qu'il m'accrochait la petite décoration obtenue pour de bonnes notes: «cela va réveiller nos bretons!». En effet, la pédagogie des pères comportait l'attribution de distinctions visibles pour les bons résultats scolaires : on pouvait recevoir en fin de semaine, selon le niveau de mérite, une sorte de petit diplôme intitulé "bene" puis "egregie" ou même "optime" et en fin de mois, me semble-t-il, des petites décos avec des rubans de couleur différente selon le degré d'excellence, qu'il fallait arborer au revers de la veste C'était la pratique du "bon point" prolongée au delà de l'école primaire ! Il est un point sur lequel les pères ne transigeaient pas, c'est le port obligatoire de la casquette en ville ! Lorsque nous sortions, nous devions impérativement la porter, et malheur à l'élève qui manquait à cette obligation, l'efficace et discret service d'information des pères en ville ne nous manquait pas et nous avions droit à une sévère réprimande le lendemain, sans compter nos «egregie» qui sautaient. La fin de l'année scolaire fut abrégée par l'offensive allemande du 10 mai 1940, Maman vint nous chercher au collège le 13 juin et nous ramener à la Trinité où nous vîmes arriver la Wehrmacht à pied chantant « Halli-Hallo »

HOMMAGE À JACQUES VILLEGLÉ

NOUS AVONS APPRIS AVEC TRISTESSE LE DÉCÈS, À PARIS, LUNDI 6 JUIN 2022, DANS SA 97^e ANNÉE, DE JACQUES VILLEGLÉ, DE SON NOM COMPLET JACQUES MAHÉ DE LA VILLEGLÉ, ARTISTE PLASTICIEN DE RENOMMÉE INTERNATIONALE



Jean-Paul KERVADEC
Promo 1953

Sait-on que l'artiste international Jacques Villeglé, né en 1926 à Quimper, instigateur en 1960 du mouvement Nouveau Réalisme, avec Yves Klein, Restany, Tinguely, Dufrêne, Arman, Spoerri, Hains, Raysse, a vécu à Vannes de 1934 à 1946, scolarisé au Collège Saint-François-Xavier, promo 1944 ? Ses parents habitaient avenue Victor Hugo dans un appartement de fonction de la Banque de France. Il se plaît à dire et écrire que c'est à Vannes qu'il s'est ouvert à la modernité artistique, quand à 17 ans il acheta une Anthologie de la peinture, où était reproduite en noir et blanc une œuvre de Miro, à la librairie-papeterie Lafolye-La Marzelle au bas de la place des Lices, au coin de la rue Saint Vincent. Bien avant sa grande rétrospective de 2008, *La Comédie urbaine*, au Centre Pompidou, Marie-Françoise Le Saux et le Musée de la Cohue lui ont consacré une remarquable exposition personnelle du 22 mars au 1er juin 2003. Les volumes de La Cohue, en particulier ceux de l'allée centrale, se prétaient admirablement à la mise en valeur des grands formats de Jacques Villeglé, dont certains n'avaient jamais été exposés. Les œuvres avaient été sélectionnées par l'artiste « sans métier » - les autres travaillent pour lui - afin de donner un aperçu complet de son activité de collecte : fil d'acier trouvé en 1947 sur les quais de Saint-Malo, emblématique de son œuvre, en passant par les affiches lacérées par les piétons anonymes, arrachées sur « la peau des murs », jusqu'aux signes graphiques socio-politiques de la rue, dont Villeglé a eu le génie de composer un alphabet.

En 2012, à Saint-Gratien dans les Yvelines, Espace Jacques Villeglé, l'artiste, toujours jeune et créatif à 86 ans, a eu sa première exposition de sculptures (acier corten, fonte, inox, verre, plaque émaillée...) Les moyens diffèrent mais la thématique de « l'art au coin de la rue », social et ludique, demeure.

Cette œuvre foisonnante est consacrée au Moma de New York. Avec Annette Messager, Villeglé est le seul créateur français vivant à y être exposé, considéré avec Jasper Johns comme un précurseur du Pop Art. Son nom figure aussi désormais dans le Petit Larousse illustré, reconnaissance insigne.

À l'évidence, l'initiateur de l'art urbain Jacques Villeglé, qui a su par ses livres et ses écrits théoriser et faire connaître sa démarche, « hante l'œuvre de nombreux artistes du street art contemporain », dont il apparaît comme « l'ange tutélaire », même si selon lui : « Eux sont allés dans la rue pour exposer, moi j'ai fait rentrer celle-ci dans les galeries et les musées ! ».

« La reconnaissance de l'œuvre par les institutions les plus prestigieuses, n'a en rien changé le personnage villeglén ; iconoclaste et libre, il reste ouvert à toutes les expériences, disponible à toutes les rencontres » concluait Marie-Françoise Le Saux dans son excellente préface du catalogue Jacques Villeglé Ravisseur d'affiches de l'exposition 2003 au Musée des Beaux Arts de Vannes. Dix ans après, c'est toujours vrai...



HOMMAGE AU PÈRE LANGLOIS

LE PÈRE LANGLOIS (1922-2019) OU L'EXIGENCE AU SERVICE DE L'EXCELLENCE.



Jean LE CORVEC
Promo 1962

Il exerça les fonctions de professeur de lettres puis de préfet des équipes à SFX de 1958 à 1978.

Vous me permettrez de vous conter trois anecdotes pour illustrer sa pédagogie exigeante aux antipodes de la pédagogie de pitié coupable en vogue aujourd'hui.

“O tempora, o mores : autres temps, autres mœurs” dixit Cicero.

À mon entrée en seconde, vers 1960, je lui remis mon paquet de devoirs de vacances constitué de six devoirs de maths, latin, grec, anglais etc. sauf mes six rédactions françaises.

Il me convoqua à son bureau : le dialogue fut bref, direct et sec, comme un drapeau qui claque au vent. En voici le contenu :

- «- Tes six devoirs de français, c'est un oubli ou une omission volontaire ?
- C'est une omission volontaire, lui répondis-je.
- Tu connais le tarif ?
- Je crois le connaître, mais je vous prie de bien vouloir me le rappeler.
- Deux jours de colle de vacances à la Toussaint. Tu rentreras deux jours avant les autres.»

Je ne lui en ai jamais voulu car, avec lui, le tarif était le même pour tous, du premier au dernier de la classe, sans distinction.

Peu avant Pâques, il me reconvoqua pour me dire : «avec ta mémoire de cheval, tes résultats sont insuffisants. Au troisième trimestre, je ne vais pas te rater», signifiant par là que les colles allaient pleuvoir. Je n'eus pas à subir ses foudres car je mis toute mon énergie à me déhaler du danger, rattrapant ainsi les leaders partis trop vite, chacun devant améliorer, semaine après semaine, sa moyenne de leçons, constituées quotidiennement d'un poème de vingt vers et de dix temps primitifs de verbes latins ou grecs. De temps à autre, il nous prenait par groupe de trois pour une étude dirigée gratuite pour le devoir du soir de 16h à 19h. Ce soir là, nous traduisîmes une version grecque relative à la construction navale hellène. Cette traduction se fit en trois temps.

- Première heure: construction ordonnée des phrases après analyses logique et grammaticale.
- Deuxième heure : traduction sommaire à partir du livre *les mots grecs*.
- Troisième heure : affinage de la traduction à l'aide de mots comme espars, agrès, drisses.

Ce soir là, je découvris que, pour l'orfèvre, seul compte le travail fini.

Apprécié par certains, moins par d'autres, c'est lui, Père Langlois, mon professeur de lettres de seconde, qui éveilla en moi la vocation de professeur... de mathématiques, de par sa passion communicative à transmettre le savoir. Pour ses exigences et son intransigeance à mon égard, je lui devais cet hommage. Je n'ai jamais su dissimuler sur la pédagogie jésuite, je l'ai seulement vécue.



ZOOM SUR L'ÉQUIPE ART DRAMATIQUE

NOTRE ANCIENNE ÉQUIPE RENAÎT DE SES CENDRES APRÈS DEUX ANNÉES SANS SCÈNE AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT. NOUS PRENONS PLAISIR À ÊTRE LES PREMIERS SUR LA NOUVELLE SCÈNE DE SFX.



Mélanie RHÉTO
Chef d'équipe 2022-2023

Nous avons cette année la chance d'être 21 co-équipiers, répartis en deux équipes avec deux moniteurs (Renaud LEPAPE et Gwendal MAHÉ) et nous présenterons deux spectacles pendant la semaine des talents.

Nous sommes la première génération d'élèves à avoir l'immense chance et l'honneur d'utiliser le nouveau théâtre. Nous l'attendions avec impatience et en profitons en avant-première, complètement rénové, sur notre temps d'équipe. L'utilisation hebdomadaire du théâtre rénové nous permet de nous apprivoiser la scène, de prendre nos repères et de nous imaginer le jour J...

Notre temps d'équipe sur scène nous permet de nous dépasser, de nous améliorer au quotidien et de nous rassurer : le lieu où nous jouerons le jour J ne nous sera pas inconnu.

Nous avions l'habitude de répéter dans des salles de classe, ce qui ne nous permettait pas de prendre la mesure de l'organisation dans une vraie salle. Aujourd'hui, nous comprenons les tenants et aboutissants de l'utilisation d'une salle professionnelle : les contraintes d'une part... mais surtout les possibilités sans limite d'autre part !

Nous nous affirrons à donner le meilleur de nous-même le jour J, pour qu'aucun détail ne soit laissé au hasard. Allez, nous devons répéter... On vous retrouve à la semaine des talents !



ZOOM SUR L'ÉQUIPE CASCADE ET COMBAT SCÉNIQUE

DANS CETTE ÉQUIPE, NOUS APPRENONS DIFFÉRENTS STYLES DE COMBAT ET DE CASCADES GRÂCE À NOTRE MONITEUR, QUI EST UN CASCADEUR PROFESSIONNEL.



Étienne MAHÉ
Chef d'équipe 2022-2023

L'équipe Cascade et Combat Scénique est une équipe qui a la particularité d'être autant sportive qu'artistique. Notre équipe a vu le jour en 2021 et ce sont les cascadeurs Cédric Chavin et Nicolas Ferrari qui animent le temps d'équipe. Nous nous retrouvons tous les mardis après-midi de 15h à 17h30 pour travailler dans l'ancien gymnase. Durant ce temps d'équipe nous explorons les différents styles de combat tels que le "pied-point", le "combat armé" ou encore l'escrime (de type "médiéval" et "grand siècle").

L'équipe se produit sur scène lors des temps forts de l'année scolaire, notamment durant la veillée de Noël et la semaine des talents. Lors de la Veillée de Noël 2021, nous avions le rôle des "Lutins bagarreurs" et à la semaine des talents nous avions réalisé une parodie d'un spectacle de danse qui dégénère (cascades à gogo !).

Cette année nous créons notre propre court métrage et travaillons sur différentes créations chorégraphiques en duo, trio ou en équipe entière (10 personnes cette année !). Nous apprécions beaucoup le travail en équipe entière, cela nous permet de travailler tous ensemble et renforcer encore plus notre cohésion d'équipe.



SEMAINE DES TALENTS 2023



Nicolas PHELIPPEAU
Promo 2001

L'an dernier dans ce même paragraphe nous annoncions la première semaine des talents dans le nouveau théâtre. Malheureusement les astres n'étaient pas correctement alignés et la commission de sécurité n'ayant pas pu valider l'ouverture de notre bel outil pédagogique, nous avons dû délocaliser et réinventer les spectacles.

Les spectacles de la cuvée 2022 se sont ainsi déroulés pour leur majorité à l'amphithéâtre de Saint-Paul. Seul le concert de l'équipe musique est resté à SFX, en mode "garden party", dans le parc, devant la mare. Ce fût un moment inoubliable empreint de mélodies variées, de cadre innovant et de verdure.

Cette année en revanche, cela ne fait aucun doute : la semaine des talents prendra ses quartiers au théâtre qui a déjà vécu ses premiers instants festifs lors de la veillée de Noël et toutes les équipes spectacles et techniques sont prêtes pour en faire l'événement que nous attendons tous chaque année.

Réservez vos places pour la semaine des talents :
www.billetweb.fr/pro/sdt2023



FÊTE DE L'ÉTABLISSEMENT

RETROUVEZ-NOUS LE SAMEDI 13 MAI POUR LA GRANDE JOURNÉE DE LA FÊTE DE L'ÉTABLISSEMENT.
ANIMATIONS, MESSE, REPAS ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE SONT AU PROGRAMME.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous n'avons pas encore reçu un programme détaillé à vous partager; nous vous le ferons parvenir dès que possible. Sachez tout de même :

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 13 mai à partir de 10h !

Quelques horaires clés

12h - Apéritif d'ouverture dans la cour d'honneur

13h - Déjeuner avec les anciens élèves

Réservation obligatoire : en nous retournant le coupon-réponse ou par mail anciens@s-fx.fr

15€ tarif étudiant - 20€ tarif plein

14h30 - Assemblée Générale de l'Association

LA VIE DE L'ASSO

Retrouvez ci-dessous les nouvelles de l'association, nos projets en cours et à venir !

Théâtre SFX

L'ouverture du Théâtre de Saint-François-Xavier restera l'évènement majeur de cette année scolaire. Un projet ambitieux, 16 mois de travaux, pour un nouvel outil de travail pour les enseignants et les élèves. Venez (re)découvrir ce lieu emblématique de SFX lors de la semaine des talents et de la fête de l'établissement.

Fondation SFX

Après avoir participé à la rénovation du Théâtre, la Fondation Saint-François-Xavier continue de faire appel aux dons. Un nouveau projet nécessite le soutien de la Fondation SFX : l'internat. Face aux nouveaux enjeux démographiques, celui-ci apparaît comme une nécessité. Retrouvez toutes les informations sur www.fondation-sfx.fr

Forum de l'Avenir 2023

Une 4^{ème} édition pleine d'échanges et de rencontres. Près de 70 intervenants anciens élèves sont venus à la rencontre des élèves de la 3^{ème} à la prépa pour échanger sur leurs parcours et leurs expériences de "l'après lycée".

Le site internet

Le site des Anciens se refait une beauté ! Plus simple et plus lisible, la refonte du site internet des anciens marque une nouvelle étape dans notre objectif d'être le relais de l'information de l'établissement. Ce nouveau site nous permettra de publier plus facilement des actualités et des évènements. Pour le découvrir, rendez-vous sur www.anciens-sfx.fr

On attend vos retours !

Boutique en ligne

Depuis plusieurs années, l'association propose de porter fièrement les couleurs de notre établissement grâce à une boutique en ligne. Vous cherchez un mug, une casquette ou un polo ? Retrouvez des dizaines de références sur la boutique officielle des Anciens de SFX. En bonus, chaque achat génère une cagnotte pour l'association !

Rendez-vous sur : www.bit.ly/boutiqueAnciensSFX

Besoin d'aide ? Contactez-nous à anciens@s-fx.fr

Scannez le QR code pour retrouver la boutique !



CARNET DE FAMILLE

DÉCÈS

Jacques MAHE de LA VILLEGLE 1934-1943

Claude LE DUGOU 1939-1946

Pierre ROUGERIE 1944-1955

Loïc de DIEULEVEULT 1945-1946

Gildas LE MASNE de CHERMONT 1946-1948

Bruno de MARCELLUS 1946-1954

Jean de MARCELLUS 1946-1954

Gilles BRIAND 1948-1956

Yves RENONDEAU 1953-1959

Jean de LANTIVY de TREDION 1957-1959

Gilles LE CORRE 1963-1965

Antoine LE BAS du PLESSIS-MARTIN 1978-1980

COMMÉMORATION AUTOUR DU MONUMENT AUX MORTS

QUATRE JOURS DE MANIFESTATIONS ONT ÉTÉ ORGANISÉS DU 8 AU 11 NOVEMBRE 2022 AUTOUR DU MONUMENT AU MORTS 14-18 RESTAURÉ DE LA GRANDE CHAPELLE.



Jean-Christophe AUGER
Promo 1980

Aux dires de plusieurs anciens, il faut remonter au cent-cinquantenaire de l'établissement, en 2000, pour trouver autant d'événements étaisés sur plusieurs journées et ouverts sur la ville. L'Association de sauvegarde du Patrimoine SFX, maître d'ouvrage de la restauration, a mis en œuvre ce programme en collaboration avec une dizaine de partenaires, au premier rang desquels la Délégation générale du Souvenir Français du Morbihan: projection du film de Bertrand Tavernier *La vie et rien d'autre* au Cinéville La Garenne, avec l'Association Cinécran ; journées universitaires d'études, animées par deux professeurs d'histoire J-L Bruzulier et Y-M Evanno, sur les monuments aux morts et la mémoire de la Grande Guerre en Bretagne, dont les actes seront publiés par les Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest (Presses Universitaires de Rennes).

Le Père François Boëdec, Provincial des Jésuites de l'Europe occidentale francophone et conseiller spirituel de l'Amicale, présida la messe du Souvenir et pour la Paix. Il bénit la toile de Joseph Aubert (1921) restaurée et prononça l'homélie : « Comme dans notre tableau où Jésus, foulant le champ de bataille, ne craint pas de rejoindre les soldats endormis dans la mort, Dieu ne cesse de nous rejoindre dans les lieux mêmes de combats, de fractures, où le mal, le mensonge et la violence nous déshumanisent. Que nous dit le Christ ? La paix soit avec vous ! Ne l'oubliions jamais, le premier don du Ressuscité, c'est la paix ! C'est aussi une responsabilité pour nous, citoyens et chrétiens. Résolument, ne craignons pas de nous engager pour la justice et la paix que Dieu veut pour notre monde, c'est ainsi que nous honorerons le mieux les 337 anciens élèves qui sont morts pour la France durant la Grande Guerre. »

Nos camarades Even de Geyer, Antoine Goursolas et Philippe Prévost, officiers supérieurs ou généraux représentant les différentes armes, procédèrent au dépôt de la gerbe présentée par les élèves, renouvelant ainsi les gestes accomplis par le général de Langle de Cary le 7 juin 1921.

La présence des autorités civiles et militaires aux différentes cérémonies a révélé aux élèves présents l'importance historique de leur établissement au sein du Grand Ouest. Il convient de souligner l'action pédagogique conduite par Hélène Bidan, professeur d'histoire, qui a fait travailler ses élèves sur plusieurs figures d'exception dont les noms sont inscrits sur le monument.

Un concert de gala a clos ces journées et les cérémonies du 11 novembre. Les poèmes de Jean-Pierre Calloc'h, de Charles Péguy et *La Nostalgie du front* du Père Teilhard de Chardin, lus par des membres de l'équipe Art dramatique, le Requiem de Fauré interprété par des élèves de SFX et le Chœur d'enfants de Bretagne (Maîtrises de Rennes et de Vannes), dirigés par Jean-Michel Noël et accompagnés à l'orgue par Jean-Pierre Maudet, ont donné lieu à un temps d'émotion et de communion intergénérationnelle.

A l'issue du concert, la Délégation générale du Souvenir Français du Morbihan, présidée par le Général (2s) François Loeillet, a remis solennellement le drapeau de l'Association nationale des Anciens d'Indochine à notre directeur Yannick Touzé et à une délégation d'élèves. Cet emblème est déposé pour trois ans au monument aux morts 39-45 et Indochine de la Grande Chapelle, en lien avec saint François-Xavier, apôtre de l'Asie.

Chacun des participants au concert de gala a reçu un livret-programme réalisé par Jean-Marc Michaud, conservateur en chef honoraire du patrimoine. Ce document permet à chacun de mieux connaître la vie et l'œuvre du peintre et ancien élève Joseph Aubert et de garder un souvenir de ces journées inoubliables qui, toutes générations confondues, ont attiré pas moins de 700 personnes.

Jean-Christophe AUGER, promo 80,
Président de l'Association pour la Sauvegarde et la Mise en Valeur du Patrimoine SFX.

RASSEMBLEMENT MONDIAL DES ANCIENS ÉLÈVES DES JÉSUITES EN CATALOGNE



François-Xavier CAMENEN - Promo 1966
Président de la fédération française des anciens élèves
et amis des établissements jésuites d'éducation

L'Union mondiale des anciens élèves de la Compagnie de Jésus a l'ambition de relier les quelque quatre millions d'anciens issus d'environ 450 établissements des cinq continents. Elle tient tous les quatre ans un congrès dans un pays choisi suivant une rotation entre régions du monde. En 2022 c'était le tour de l'Europe et c'est Barcelone qui avait été choisie.

Le congrès s'est déroulé au somptueux collège Sant Ignasi du 13 au 17 juillet. Il a réuni environ 400 anciens venus des quatre coins du monde. Une majorité d'Européens bien sûr, en raison des restrictions et précautions toujours à l'oeuvre en matière sanitaire dans certains pays, mais tout de même de belles délégations d'Indiens et d'Indonésiens, bon nombre d'Africains et de Latino-Américains et même quelques Américains du Nord. Nous étions une vingtaine de Français dont quatre Vannetais. Sur le thème de la réconciliation, nous avons entendu des conférences de bon niveau et participé à des groupes de réflexion très stimulants. L'organisation matérielle était bonne et les visites de la ville, avant tout son monument emblématique la cathédrale de la Sagrada Familia, de grands moments de bonheur. Nous regrettons seulement la modicité des soirées festives et des plaisirs gastronomiques et l'absence totale de contacts avec des représentants du monde politique et culturel dans une région travaillée par des débats et des conflits auxquels nous aurions aimé être initiés.

Juste avant le congrès, la fédération française des anciens élèves des jésuites avait organisé une marche-réflexion de trois jours sur le chemin dit ignatien, celui suivi par Ignace de Loyola après sa conversion. Une quinzaine d'anciens de différents collèges français ont pris part à cette marche à raison d'une vingtaine de km par jour dans la belle campagne de l'arrière-pays de Barcelone. Partis de Verdù, village natal de Pierre Claver jésuite défenseur des esclaves noirs d'Amérique espagnole au XVI ème siècle, nous avons marché jusqu'à Montserrat, monastère bénédictin haut-lieu de la culture catalane depuis des siècles.



Sur le chemin ignatien

RÉUNION DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ANCIENS ÉLÈVES

La fédération française des anciens élèves et amis des établissements jésuites d'éducation, dont notre association des anciens de SFX est membre avec 19 autres associations locales, a tenu son assemblée générale annuelle le 11 mars dans les murs de notre cher collège-lycée. C'était le dernier acte de son président François-Xavier Camenon dont le mandat venait à expiration.

FONDATION SAINT-FRANÇOIS-XAVIER

Tous les dons effectués sont déductibles de vos impôts.

IMPÔT SUR LE REVENU

Réduction d'impôt de 66% du montant du don, dans la limite de 20% du revenu imposable. La fraction des dons excédant le plafond est reportable sur les cinq années suivantes.

Mon don	Ma réduction d'impôt sur le revenu	Mon coût réel
100€	66€	34€
500€	330€	170€
1 000€	660€	340€

Des réductions d'impôts sont également possibles sur l'IFI et l'IS.



DONNER EN LIGNE

Paiement simple et sécurisé sur www.fondation-sfx.fr



DONNER PAR CHÈQUE

Adressé à «Fondation SFX» et envoyé à : Fondation SFX sous égide de la Fondation de Montcheuil 42 rue de Grenelle - 75007 PARIS



DONNER PAR VIREMENT

IBAN : FR76 3000 4028 3700 0111 2754 594

BIC : BNPAFRPPXXX

Nous confirmer vos coordonnées par mail: donateurs-fondation@s-fx.fr



LEGS ET DONATIONS

Les legs et les donations sont exonérés de droits de succession.

Pour toute information, contactez-nous à : fondation@s-fx.fr



FONDATION
Saint-François-Xavier
Sous égide de la Fondation de Montcheuil

Fondation Saint-François-Xavier
sous égide de la Fondation de Montcheuil
42 rue de Grenelle
75007 PARIS

Contact :
www.fondation-sfx.fr
fondation@s-fx.fr
06 52 96 32 42