

LE XAVIER

LE MAGAZINE DES ANCIENS ÉLÈVES
DE VOTRE ÉCOLE

NUMÉRO 43 - 2018



Julien Danielo

SOM MAIRE

ÉVÉNEMENT 2018

18

150^{ème}
ANNIVERSAIRE

ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES .
DEPUIS 1868

150^{aire} DE L'ASSOCIATION
DES ANCIENS ÉLÈVES

A l'occasion de cet événement, l'association organise une grande fête, ouverte à toutes les générations, le 29 septembre.

OURS

LE XAVIER

N° 43, année 2018

Directeur de la publication :

François-Xavier Comené

Maquette :

Alexys Blanche, Lucie Philadelphie Divry &

Nicolas Phelipeau

Illustration :

Nicolas Phelipeau

Mise en page graphique :

Lucie Philadelphie Divry

Ont également collaboré à ce numéro :
Julien Danielo, Yannick Touzé, Jean
Le Corvec, Cécile Baranger, Hubert
Poupard, Jean-Christophe Auger,
Yves d'Aboville, Guy Coste, Annie Le
Guennec, Philippe Billaud, Emmanuel
Boinnot.

LE GRAND THÉÂTRE

8



OPÉRATION DE RÉNOVATION

Le Grand Théâtre de SFX se refait une jeunesse.

XAVIER ENTRAIDE NOUVELLE FORMULE

Edito / page 3

Billet d'humeur / page 4

Les Équipes / page 5

Les parrains des Équipes / page 6

D'illustres anciens / page 7

Le Grand Théâtre / page 8

Une page se tourne au CDI / page 14

Projet éducatif / page 15

Les nouvelles de l'asso / page 16

Événement 2018 : Les 150 ans / page 18



4

BILLET D'HUMEUR

Laissez-vous emmener dans le billet annuel de Jean Le Corvec, figure emblématique de l'école.

EDITORIAL



François-Xavier Camenen - Promo 1966
Président de l'Association des Anciens Élèves

Ce nouveau Xavier se veut un Xavier nouveau. Il a été pris en mains par une équipe de jeunes : notre secrétaire-adjoint Alexys Blanche, Lucie Philadelphie Divry et Nicolas Phelippeau. Ils ont voulu donner à notre vieux bulletin une allure qui parle aux jeunes générations sans être imperméable aux vieux. C'est du moins ce que j'ai compris sans en savoir davantage car au jour où j'écris je n'ai pas encore vu le résultat final. Je m'efface donc et leur fais confiance car je sais qu'ils savent ce

qu'ils font et qu'ils y ont mis toute l'ardeur possible. Et puis j'ai moins de travail comme rédacteur puisqu'on a limité mon éditorial à 10 lignes. Il ne m'en reste ainsi que trois pour dire trois choses : souhaiter une très confiante bienvenue à notre nouveau directeur M. Touzé qui se présente lui-même dans ce bulletin, saluer notre Amicale qui fête cette année ses 150 ans et rappeler à ceux d'entre vous qui ne l'auraient pas déjà fait l'ardent devoir de contribuer à la restauration du théâtre.



Yannick Touzé
Directeur de l'établissement

LE MOT DU DIRECTEUR

Le Collège - Lycée Saint François Xavier occupe une place particulière dans le panorama de l'Enseignement Secondaire breton. Cette reconnaissance est le fruit, entre autres, d'un projet éducatif dont la pertinence s'exprime dans sa capacité à répondre aux besoins et aux enjeux de formation actuels afin de préparer au mieux les élèves à leur futur. Quand on sait que ce projet a été imaginé et mis en œuvre il y a plus de 160 ans, ceci pourrait apparaître pour le moins paradoxal, du moins en apparence. Mais la force

de cette proposition résulte de sa capacité à se renouveler, pour être en phase avec les attentes de son environnement à un temps donné. L'investissement, l'accueil, l'accompagnement et le suivi des adultes de la Communauté éducative au service des élèves constituent une base indispensable pour leur formation et leur épanouissement. Mais l'élément essentiel, central qui explique la modernité de du projet, est certainement le système dit des équipes, dans lesquelles se retrouvent des élèves qui mettent en commun la richesse de

leurs différences pour construire ensemble des projets où chacun peut trouver sa place et développer son potentiel et ses talents dans une œuvre collective. Si le système des équipes explique la pérennité de l'esprit du projet et sa capacité à se renouveler, à se régénérer, eh bien, nous pouvons raisonnablement penser qu'il permettra également à l'Association des Anciens de demeurer un pilier dans la transmission des valeurs ignatiennes nécessaire à la vie de notre Collège - Lycée Saint François Xavier.

LA MÉTHODE DE SINGAPOUR

LA MÉTHODE SINGAPOUR : L'ARBRE QUI CACHE LA FORêt.

 Jean Le Corvec
Promo 1962

Singapour : belle ville qui, sans que je l'aie visitée, m'a permis de tenter d'améliorer mon anglais en bénéficiant de l'enseignement appréciable d'une personne issue de cette cité-état. Les élèves y écoutent en classe et travaillent avec discipline : c'est le secret de leur réussite. C'est l'arbre.

La forêt, c'est l'enseignement des mathématiques en France, envahi par la broussaille des réformes successives allégeant les programmes tout en cassant l'ordre hiérarchique de l'exposé des notions de base. Les maths constituent une matière abstraite nécessitant un enseignement pyramidal.

Matière abstraite : l'intérêt des maths réside en ce que, par le biais de l'abstraction, elles permettent de résoudre simultanément des problèmes qui, dans le monde concret, semblent différents, alors que, dans le domaine abstrait, ils deviennent similaires et se résolvent à l'aide d'une solution commune. Par exemple, les courbes représentatives des fonctions périodiques (sinusoïdes et autres) s'avèrent utiles :

en physique pour les tensions en électricité ; en médecine pour les électrocardiogrammes ; en économie pour l'analyse spectrale des phénomènes économiques dont l'une des composantes est de type cyclique.

Enseignement de type pyramidal : cette matière abstraite que sont les maths nécessite un enseignement construit en progression. D'abord en algèbre : calcul littéral, parenthèses, identités remarquables, équations; ensuite en géométrie : démonstration partant d'une hypothèse pour arriver à une conclusion. Les bons matheux sont tous géomètres : étonnant, mais c'est ainsi.

Les réformateurs feraient bien de lire *Citadelle* de Saint-Exupéry où chaque pierre de la cathédrale à bâtir est nécessaire à la solidité de l'édifice.

"Don't follow the crowd" * : ne suivez pas la foule des pédagogues de passage qui prônent la méthode dite de Singapour dont ils ne retiennent que quelques extraits et en oublient l'essence qui est la rigueur.

*Exode XXIII 2





LES ÉQUIPES

DEPUIS PRESQUE 70 ANS, LES ÉQUIPES SONT AU COEUR DU LYCÉE ET ÉVOLUENT AVEC LES ENVIES DES LYCÉENS.

 **Cécile Baranger**
Vie scolaire lycée

Cette année, ce sont 27 activités qui ont été proposées aux lycéens.

Certaines existent depuis de nombreuses décennies, l'art dramatique, la danse, la musique, le stylisme, le journalisme, les sports nautiques, la culture physique, et d'autres ont vu le jour il y a quelques années sur proposition des élèves, telles que la boxe, la comédie musicale, le ju-jitsu, équipes jeunes mais qui n'en ont pas moins de succès !

Deux nouvelles équipes vont être proposées pour la rentrée scolaire prochaine

- « maquillage artistique », proposée par une élève du lycée. L'objectif de cette activité est d'allier l'artistique à

la technique du maquillage. Les élèves de cette équipe pourraient mettre leurs talents au service des équipes spectacles lors des différents événements tels que la veillée de Noël ou la semaine des talents.

- « marching band », proposée par une personne extérieure, qui a assisté à une présentation des équipes dans un collège du réseau et qui a été conquise par le système des équipes. Cette activité consiste à jouer des instruments de musique (trompette, trombone, clarinette, saxophone...) avec des mouvements chorégraphés. Ce style musical est très prisé dans les universités américaines.

PROGRAMME DE LA SEMAINE DES TALENTS 2018

Lundi 9 avril - 19h00 : Équitation (spectacle gratuit au club de Kerbotin)

Jeudi 12 avril - 20h00 : Musique

Lundi 16 avril - 20h20 : Comédie Musicale - "Le Fantôme de l'Opéra"

Mardi 17 avril - 20h20 : Art Dramatique - "L'Ombre" de Evgueni Lvovitch Schwartz

Mercredi 18 avril - 20h20 : Art Dramatique - "Vies de quartier" Crédit du moniteur G.Mahé

Jeudi 19 avril - 20h20 : Danse/Step/Zumba - "Festival de Vannes"

Vendredi 20 avril - 20h20 : Stylisme/Musique - "American Fashion Dream"

Samedi 21 avril : 20h20 : Art Dramatique - "Sa majesté des mouches" de William Golding

VENTES DES BILLETS : VENDREDI 30 MARS ET VENDREDI 6 AVRIL DÈS 16H45 À LA PORTERIE
IL N'Y AURA PAS DE VENTE DE BILLET LES SOIRS DE SPECTACLES

LES PARRAINS DES ÉQUIPES



DEPUIS UNE DIZAINES D'ANNÉES, NOTRE AMICALE DÉSIGNE CHAQUE ANNÉE UN PARRAIN OU UNE MARRAINE DES EQUIPES.



FERNAND GOUËLO

2007-2008

Éducateur, ancien
Préfet des Equipes



FRANÇOIS BOËDEC

2008-2009

Jésuite, spécialiste de
science politique



FRANÇOIS-XAVIER CAMENEN

2009-2010

Ancien fonctionnaire européen,
président de l'association des
Anciens Élèves



JEAN BULOT

2010-2011

Ancien commandant de remor-
queurs de haute mer



DOMINIQUE PONNEAU

2011-2012

Historien d'art, défenseur du pa-
trimoine, ancien directeur de
l'Ecole du Louvre



MALO BOUËSSEL DU BOURG

2012-2013

Ecrivain de langue bretonne, di-
recteur de l'association
"Produit en Bretagne"



ANNE-CLAIREE COUDRAY

2013-2014

Journaliste, présentatrice à TF1



YANN PENORNIS

2014-2015

Architecte naval, directeur de la
société Multiplast



PATRICE KERBRAT

2015-2016

Acteur et metteur en scène de
théâtre, ancien sociétaire de la
Comédie Française



PHILIPPE PRÉVOST

2016-2017

Général de l'Armée de l'Air



FIONA POUPARD

2017-2018

Violoniste

D'ILLUSTRES ANCIENS



FRANÇOIS-RÉGIS HUTIN (1929-2017)



François-Xavier Camenen
Promo 1966

Un de nos très grands anciens vient de nous quitter pour rejoindre "son créateur qui avait réjoui sa jeunesse" comme il aimait à le dire. Elève à SFX de 1939 à 1947, François-Régis Hutin avait gardé une très grande fidélité à notre collège et nul doute qu'il a puisé dans son éducation ignatienne les principes qui ont guidé sa vie.

Etonnante entrée en matière : avant d'entamer la carrière d'homme de presse qui l'a porté au sommet de la profession : il a commencé par faire deux tours du monde en tant que "postal" (c'est à dire au service de l'équipage) sur un cargo, ce qui lui a permis de découvrir à la fois les conditions de vie des plus pauvres dans plusieurs régions du monde,

Madagascar et l'Océan Indien, l'Extrême-Orient, l'Australie, mais aussi la manière dont les occidentaux les considéraient.

Descendant de la famille qui a fondé Ouest-France, il a consacré sa vie à ce journal au cours d'un parcours exceptionnel qui l'a vu passer de journaliste stagiaire à directeur général puis à PDG. Patron du premier journal francophone et de l'un des premiers groupes de presse français et européens, il a eu le souci, au delà de la réussite économique de l'entreprise, de maintenir le journal dans sa tradition de combat pour ses valeurs fondatrices : la démocratie humaniste (nom donné d'ailleurs à l'association qu'il avait créée pour servir de couverture

juridique protectrice à son groupe de presse), l'unité européenne, la justice sociale, le développement des pays pauvres et le respect de la dignité de toute personne. Rappelons son engagement pour la Pologne de *Solidarnosc* en 1980, pour l'Ethiopie en 1985, pour Haïti en 2010. Il s'est donné personnellement et jusqu'au bout à ce combat de principe puisque même après s'être dessaisi de ses responsabilités administratives il a continué à écrire régulièrement l'éditorial du journal jusqu'à son dernier souffle et son dernier édito, publié la veille de sa mort, "Paix pour Jérusalem", était un cri appelant quitter les chemins de la discorde afin que vive la paix !



FIONA-ÉMILIE POUPARD : MARRAINE DES ÉQUIPES (2017-2018)



Hubert Poupart
Promo 1971

Dans le sillage de son père, Georges Poupart, promo 1965, Fiona-Émilie Poupart, parallèlement à ses études secondaires à Saint-François-Xavier, apprend le violon au conservatoire et le chant à la Maîtrise de Bretagne. Elle intègre ensuite les choeurs de l'opéra de Rennes, puis se rend à Londres étudier les langues et parfaitre sa formation de musicienne, mais c'est à Bruxelles qu'elle obtiendra son master de violon ainsi qu'un master de traduction et une licence de lan-

gues étrangères appliquées. Se consacrant désormais entièrement au violon baroque, elle est primée comme soliste, en août 2014, au Concours International de Musique Ancienne de Bruges. Elle fonde ensuite le Quadrige, un quatuor qui réunit le violon, le traverso et le violoncelle autour du clavecin. Les quatre complices ont très vite été invités à se produire sur la scène européenne et ne comptent pas s'arrêter en si bon chemin. Aujourd'hui, Fiona-Émilie joue au sein

de différents ensembles de premier plan dont le Poème Harmonique de Vincent Dumestre, en tant que violon solo, la Petite Bande de Sigiswald Kuijken, le Banquet Céleste de Damien Guillon ou encore la Rêveuse de Florence Bolton et Benjamin Perrot. Si la notoriété de ces ensembles l'amène à silloner la France, elle lui ouvre les portes de l'international, de la Chine au Mexique, du Canada au Japon en passant par l'Inde à la Russie.

LE THÉÂTRE, SON HISTOIRE



Jean-Christophe Auger
Promo 1980

LA GRANDE SALLE CONSTRUITE EN 1854

De 1850 à 1854, les séances académiques étaient données dans le chœur des pensionnaires de la chapelle des Ursulines, que l'on isolait du reste du sanctuaire par des volets mobiles. Aux grandes occasions, fête du Père Recteur, distribution des prix, une vaste tente était dressée dans la cour intérieure. Après son achèvement en 1854, le théâtre de la grande salle s'ouvre plusieurs fois par an à des représentations purement dramatiques, comédie pour le carnaval, drame, tragédie, voire opéra ou opéra-comique pour la fête du Père Recteur. Ainsi sont montés : *Joseph* de MEHUL en 1874, *La dame blanche* de BOIELDIEU en 1875, *Richard Coeur de Lion* de GRETRY en 1887, *Athalie* de RACINE en 1898 et *Cyrano de Bergerac* en 1900.

UNE SALLE AUX MULTIPLES DÉNOMINATIONS INSCRITE DANS UN ENSEMBLE MONUMENTAL DE STYLE TOSCAN

Grande salle, salle des séances, salle des exercices, salle des fêtes ou théâtre, le public vannetais vient volontiers y applaudir les discours et les vers latins, les dissertations et poésies françaises, les essais dramatiques. Les académies des classes de Philo, Rhétorique et Humanités, présentent chacune leurs travaux en des séances solennelles. Ces soirées littéraires sont ordinairement entremêlées de musique interprétées par l'orchestre du Collège. Le programme, imprimé et distribué à l'avance, constitue en quelque sorte le résumé des travaux



Vue intérieure du théâtre en 1891. Archives Municipales de Vannes, Fonds Saint-François-Xavier.

les plus remarquables du trimestre ou du mois écoulé. Des personnages historiques édifiants pour la jeunesse servent de thème aux développements les plus variés. Citons *Gilles de Bretagne*, drame latin par l'académie de Rhétorique (1861), *Duguesclin à Montiel*, drame historique en vers français mais aussi *Alfred Le Grand, François-Xavier et Jeanne d'Arc*, oratorio en cinq actes donné en 1905 et 1910.

1864, LA SALLE DES SÉANCES DEVIENT UN "VRAI THÉÂTRE"

Cette première salle des séances qui n'occupait que la partie centrale de l'aile sud "CHARIER" était de dimension plus modeste (23 x 12 mètres) que le théâtre aménagé ultérieurement et pouvait servir de salle de récréation. Ce sont les travaux d'agrandissement (29 x 12 mètres) et d'embellissement de 1864 qui la transformèrent en "vrai théâtre" avec sa fosse d'orchestre, son balcon, ses tribunes latérales, son estrade et son décor peint. Elle pouvait accueillir plus de 400 spectateurs!

L'ALLIANCE DU BOIS ET DU MÉTAL POUR LA CHARPENTE "POLONCEAU"



Détail de la charpente Polonceau, 2011. Photo Benjamin Sellier.

Le théâtre et le préau attenant sont couverts d'une charpente mixte bois et métal, dite à "ferme Polonceau", du nom de son inventeur, Jean-Barthélémy-Camille POLONCEAU (1813-1859), centralien, ingénieur des chemins de fer. Cette ferme à arbalétriers en bois, tirants en fer rond et bielles comprimées en fonte est un système innovant, combinant légèreté et résistance sur de grandes portées. Elle est idéale pour couvrir les halles ferroviaires où elle sera mise en œuvre pour la première fois à la Gare-St-Lazare en 1842. Cette charpente brevetée en 1838, sera promue par la Revue Générale de l'Architecture

et des Travaux Publics dès 1851. La charpente Polonceau de SFX est très soignée dans sa réalisation. C'était à l'époque, une charpente coûteuse et délicate à construire. Le choix de cette technique par l'architecte CHARIER confirme son attrait pour l'innovation. Des sources externes à S.F.X indiquent que dans les années 1850, des entrepreneurs venaient de loin la visiter, prouvant par la même que cette charpente est sans doute une des premières construite en Bretagne.

SAUVONS LE THÉÂTRE !



NOTRE COLLÈGE-LYCÉE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER DÉVELOPPE UNE PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE. UN SEUL OBJECTIF : L'EXCELLENCE PROPRE À CHACUN.



**Yves d'Aboville - Président
de l'Association du 3 Rue Thiers**

Le sens du travail bien fait et de la responsabilité, l'acquisition de l'autonomie, le goût des relations vraies et bienveillantes, le développement des talents, l'élaboration d'un jugement personnel.

Les 37 Équipes de 10 à 20 garçons et filles sont au centre du projet éducatif de l'établissement. L'Equipe est un condensé innovant de la pédagogie ignatienne: lieu scolaire d'auto-surveillance, sous la responsabilité d'un élève de terminale, groupe de vie où se soudent amitiés, encouragement, entraide, lieu structurant par ses activités hebdomadaires techniques, artistiques, sportives ou sociales.

Les Équipes offrent une large place au questionnement spirituel et artistique : la capacité de générosité, la question des origines, le handicap ou la souffrance, l'éthique. La place des arts permet au cœur d'exprimer ses émotions, ses questions, et de transcender la vie ordinaire.

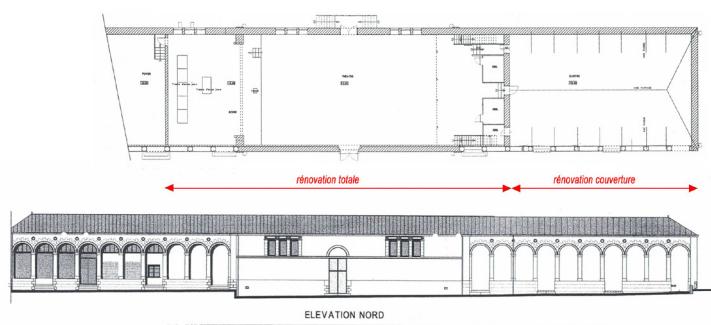
C'est pourquoi le grand théâtre de Saint-François-Xavier est au cœur du système des Équipes. Il est le cadre de l'expression des talents. C'est un espace de rencontre, que l'établissement veut préserver et développer pour l'avenir.

Cet espace ne répond plus aux normes actuelles. Il est urgent de le rénover pour éviter une fermeture. Un comité constitué d'une équipe leader de jeunes anciens, de membres de l'OGEC, de l'APEL, de l'équipe éducative et professorale, de l'association des Anciens et de l'Association propriétaire, a été constitué pour porter ce projet que l'établissement ne peut financer seul.

Nous avons aujourd'hui besoin de votre soutien. Il ne s'agit pas de reconstituer le passé mais d'adapter ce lieu emblématique afin de répondre aux besoins actuels et futurs des Équipes. Votre contribution à la restauration du théâtre va permettre de lancer les travaux. Vos dons sont donc un des maillons essentiels à la bonne réalisation de ce projet. La Fondation de Montcheuil, sous la responsabilité de la Compagnie de Jésus, permet par son statut de déduire votre don de votre Impôt sur le Revenu ou de l'Impôt sur la Fortune Immobilière. Faites-le savoir autour de vous, devenez un ambassadeur de ce projet et permettez par votre action de sauver le théâtre de Saint-François-Xavier.

Les travaux que vous aidez à financer sont un témoignage fort de votre attention à l'éducation des enfants d'aujourd'hui et de demain.

N'HÉSITEZ PAS À CONSULTER LE SITE WWW.THEATRE-SFX.COM, À NOUS DEMANDER UNE BROCHURE OU TOUT SIMPLEMENT À NOUS INTERROGER. VOUS TROUVEREZ UN BULLETIN DE SOUTIEN JOINT À CE XAVIER.



SOIRÉE 2017

21 OCTOBRE

LE 21 OCTOBRE S'EST DÉROULÉE LA SOIRÉE DE LANCEMENT POUR LA RÉNOVATION DU THÉÂTRE : LANCEMENT DE LA COLLECTE DE FONDS, MAIS AUSSI MOMENT CONVIVIAL ET INTERGÉNÉRATIONNEL, PARTAGÉ AUTOUR D'UN SPECTACLE MONTÉ PAR DES ANCIENS ÉLÈVES ET D'UN DÎNER POUR TOUS LES PARTICIPANTS.



Lucie Philadelphe Divry
Promo 2012



Guy Coste
Moniteur Photo





RENDEZ-VOUS DANS LE CLOÎTRE

Anciens élèves, anciens membres de l'équipe éducative, anciens chefs et anciens CPE se sont tous retrouvés devant l'objectif pour marquer cette soirée placée sous le signe des retrouvailles



Il y a de ces lieux, chargés de mémoires, de souvenirs et d'émotions encore vives, pour lesquels nous serions prêts à tout pour les conserver. Le théâtre de Saint-François-Xavier fait partie de ces espaces, avec son âme qui nous parle à tous, et c'est pour le fêter tous ensemble que nous vous avions convié le 21 octobre 2017 pour le lancement de l'opération de rénovation.

Ainsi, des anciens élèves d'Art Dramatique de tous les âges et de toutes les promotions se sont retrouvés pour monter une dernière fois sur ces planches mythiques. Une succession d'extraits de pièces de théâtre, orchestrée par Isabelle Le Faucheur et François Macé, pour un public de près de 300 personnes.



“LA VIE EST TELLE UNE PIÈCE DE THÉÂTRE, MAIS SANS RÉPÉTITIONS. ALORS CHANTEZ, PLEUREZ, DANSEZ, RIEZ ET VIVEZ AVANT QUE LE RIDEAU NE SE FERME ET QUE LA PIÈCE NE SE TERMINE SANS APPLAUDISSEMENTS.”

CHARLES CHAPLIN





TANDIS QUE CERTAINS S'EXPRIMENT SUR LES PLANCHES QUI CRAQUENT, D'AUTRES ÉCOUTENT ATTENTIVEMENT, RECONNAISSENT CERTAINS TEXTES ET EN DÉCOUVRENT D'AUTRES.



Si le théâtre de Saint-François-Xavier est un lieu fédérateur, ce ne sera finalement qu'une excuse pour tous vous retrouver ! Nous avons pris goût à ces rendez-vous tous ensemble et avons hâte de vous retrouver pour la prochaine grande fête, le 29 septembre prochain !



UNE PAGE SE TOURNE AU CDI

APRÈS PRESQUE 8 MOIS DE TRAVAUX, LE CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION A ROUVERT SES PORTES LE 12 MARS DERNIER. LES TRANSFORMATIONS SONT IMPRESSIONNANTES : PLUS GRAND, PLUS FONCTIONNEL ET MIEUX ADAPTÉ AU TRAVAIL PÉDAGOGIQUE.



Annie Le Guennec
Documentaliste

Installé, tout d'abord, au premier étage dans l'actuelle salle multimédia, le CDI a été transféré au troisième étage en 1985. Il a accueilli successivement les lycéens puis les collégiens et enfin les prépas en 1990. Très vite, le CDI est devenu trop petit et il a fallu investir d'autres espaces : l'ancienne lingerie devenue le CDI 2, puis le bureau de notre cher père Marseille, figure incontournable de l'histoire de SFX, transformé en salle d'archi-



ves. Pourtant il avait du caractère ce CDI, avec ses grands rayonnages en bois remplis de livres, ses fauteuils « vintage », ses coins et ses recoins. Il y régnait comme une atmosphère de poésie, « hors du temps » et cependant tellement présent. Lorsqu'il a fallu déménager pour s'installer dans des « mobil home » pendant la durée des travaux, certains élèves nous ont fait part de leur étonnement : « mais on l'aime bien le CDI, on se croirait à Poudlard ! ». Les plus anciens qui ont

eu vent de la nouvelle, ont accouru armés de smartphone afin d'immortaliser ces lieux d'ancre de leurs études où les salles portaient fièrement les noms d'Athos, Porthos, Aramis. Les ordinateurs étaient identifiés par les noms des sept nains pour le collège et ceux des dieux de l'Olympe pour les lycéens et les étudiants.

Le nouveau CDI est aujourd'hui constitué de deux espaces distincts. Le premier pour les

collégiens avec leur fonds documentaire et une salle informatique. Le second espace de travail est destiné, quant à lui, aux lycéens et aux étudiants. Il bénéficie d'un espace ouvert équipé d'ordinateurs avec une vue imprenable sur le port de Vannes et de deux salles cloisonnées qui peuvent accueillir des élèves souhaitant travailler en groupe ou une classe avec son professeur.

Une page se tourne, un nouveau chapitre s'ouvre mais le CDI continue sa

DÈS QUE LA PORTE DU CDI S'OUVRE,

les yeux s'écarquillent et alors que certains chuchotent impressionnés, d'autres, au contraire, s'exclament emportés par leur enthousiasme : waouh ! mais c'est immense ! C'est magnifique ! on ne reconnaît plus rien !...

Oui, le CDI a bien changé et il remporte un franc succès !

mission. Celle d'accueillir des élèves et de leur permettre d'acquérir une culture de l'information et des médias, de construire et d'affiner leur esprit critique et de rester ouvert au monde.

Un véritable espace pour alimenter sa curiosité, ouvrir son esprit et s'approprier une solide culture personnelle. Un bel outil, il deviendra ce que nous en ferons.



UN PROJET EN MOUVEMENT



Yannick Touzé
Directeur d'établissement



SAINT-FRANÇOIS-XAVIER : SON PROJET PÉDAGOGIQUE

Le projet éducatif de notre établissement scolaire, composé d'un collège et d'un lycée, cherche à former les élèves dans les différentes dimensions de leur personnalité. Cette ambition s'exprime à travers les différentes propositions pédagogiques et éducatives destinées à la formation des collégien(ne)s et des lycéen(ne)s qui visent à développer la culture générale, l'esprit critique et la curiosité intellectuelle, la créativité, l'ouverture au monde, par l'attention portée à chacun(e), par le développement de l'autonomie et l'innovation au service d'une plus grande efficacité.

Très concrètement, mais sans en faire une liste exhaustive qui pourrait être rébarbative, nous pouvons présenter les axes qui structurent les propositions scolaires du collège-lycée :

- Accueil de tous : le dispositif pour les enfants précoces, les adaptations pour les troubles de l'apprentissage et / ou médicaux
- Ouverture au monde : Séjours pédagogiques et linguistiques en Europe, en Amérique, échanges longue durée de 3 mois à 1 an, pour nos élèves à l'étranger et l'accueil d'élèves étrangers, projet International Baccalaureate (septembre 2018)

- Curiosité intellectuelle, culture, sport: Atelier arts et spectacles, atelier scientifique Pierre et Marie Curie, atelier humanités, atelier théâtre, section voile, section bilingue allemand, atelier Celtica (culture et langue espagnole)
- Activités des équipes d'élèves au lycée : développement de compétences relationnelles, collaboratives et interactives par la gestion de projets dans des domaines littéraire, scientifique, technique, artistique, social et sportif
- Section bilingue breton : langue et culture

INTERNATIONAL BACCALAUREATE

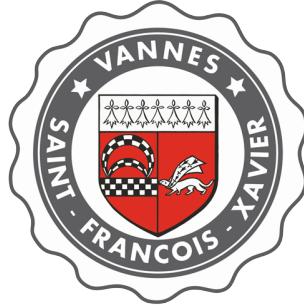
Ce projet s'est affirmé au cours de l'année 2017. Il est le fruit d'une vision partagée entre des établissements scolaires du Pays de Vannes, des entreprises partenaires et la Direction Départementale de l'Enseignement Catholique. Il vise à offrir à des élèves de lycée, de Première et de Terminale, un double cursus baccalaureat : l'examen français et celui bilingue anglais de l'International Baccalaureate. Les objectifs de ce projet s'articulent autour de 5 axes prioritaires : accroître le niveau de maîtrise de l'anglais, développer

l'ouverture intellectuelle et culturelle vers l'international, accentuer la mise en œuvre de pédagogies interactives et collaboratives, faciliter et accentuer la poursuite d'études post-baccalaureat hors du territoire national, accueillir des élèves étrangers et leur proposer une formation diplômante. Le lancement de cette formation est prévu pour la rentrée de septembre 2018 pour des élèves qui vont entrer en classe de première. Nous avons eu dans le courant du mois de février la visite de deux

membres de l'International Baccalaureate dont le rapport, en complément du travail de labellisation réalisé par les coordinateurs, Luis Sanchez et Chantal Thomas, et par des professeurs de l'équipe enseignante investis dans la mise en œuvre du projet, doit nous permettre d'obtenir la validation de notre candidature. Nous serions ainsi les seuls dans le Grand Ouest de la France à proposer un tel cursus aux élèves de Première et de Terminale. Renseignements : 02 97 47 12 80.

International Baccalaureat

LES NOUVELLES DE VOTRE ASSO



UN RÉSEAU D'ANCIENS ÉLÈVES OU D'ALUMNI, COMME ON LE DIT AUJOURD'HUI DANS LES GRANDS ÉTABLISSEMENTS, SE DOIT DE MAINTENIR UN LIEN ÉTROIT ET RÉGULIER AVEC SES MEMBRES. CE RÉSEAU DOIT VIVRE ET ÊTRE NOURRI D'INFORMATIONS, DE MOYENS DE COMMUNICATION, D'ÉCHANGE ET DE SERVICES.



VOTRE SITE INTERNET

Depuis un an, l'association des Anciens opère une refonte de son site et la version actuellement en ligne offre déjà son lot de nouveautés.

NOUVEAU LOOK : l'aspect cosmétique peut paraître secondaire néanmoins il fait rayonner l'image de l'association vers l'extérieur et offre un confort de navigation non négligeable pour l'utilisateur.

RUBRIQUE ACTUALITÉS: pour vous offrir *le* site de référence pour vous maintenir au courant de l'évolution et des événements de votre école.

DES ACCÈS PRIVILÉGIÉS pour les anciens et les cotisants : chaque ancien recevra un code personnel pour mettre à jour ses données personnelles mais aussi pour accéder aux pages réservées aux anciens élèves (comme l'annuaire détaillé). Les cotisants, quant à eux, en plus de soutenir le travail et les actions de l'association, auront accès à des fonctionnalités exclusives qui seront mises en place au fil de l'année (un espace recrutement, des accès à des archives photos, vidéos). Un système de cotisation sécurisée en ligne est d'ailleurs désormais disponible.

UNE STRUCTURE INCHANGÉE : les rubriques classiques et essentielles sur l'Histoire, la pédagogie et le système des Equipes demeureront présents.

PAGE FACEBOOK

Nous avons également créé une page Facebook nommée "Anciens SFX" qui vous permettra de suivre en direct toutes les informations et toutes les nouvelles de l'école et de l'Association

des Anciens! Likez la page!

ÉVÉNEMENTS

Nous souhaitons avoir une communauté d'Anciens Élèves active vous permettant de garder contact et d'agrandir votre réseau: c'est pourquoi nous allons dorénavant organiser des événements ouverts à tous! Prochain rendez-vous fixé au 29 septembre 2018!

The screenshot shows the website's layout. At the top, there's a navigation bar with links to 'Association', 'Etablissement', 'Les Equipes', 'Contact', and 'Connexion'. Below the navigation is a large, dark banner image showing an aerial view of a building complex. Underneath the banner, the text 'Anciens SFX' is displayed in red. To the right of the banner, there's a section about the association's purpose and a link to past and future events. The main content area is divided into four columns: 'Xavier-Entraide' (with a photo of a building), 'Mise à jour Coordonnées' (with a photo of a building), 'Actualités' (with a photo of a theater stage), and 'Assemblée Générale' (with a photo of a church interior). Each column has a 'Plus d'infos' button at the bottom.

L'ANNUAIRE DES ANCIENS ÉLÈVES

L'annuaire des Anciens élèves sera désormais alimenté par les anciens eux même grâce à leur accès personnel. Ils pourront s'ils le souhaitent partager leur cursus et leur contact, en venant compléter leur profil.

Cet annuaire, contenant plus de 25 000 noms depuis 1851, a subi dernièrement un grand travail de fusion et de nettoyage de nombreux fichiers sources afin d'en faire une base unique dont les données personnelles sont sécurisées et modifiables à tout moment. Il permettra donc une meilleure activation du réseau et une meilleure communication, facilitant une prise de contact entre anciens camarades ou des échanges professionnels intergénérationnels (dans les règles du respect des données personnelles évidemment).

Les accès au site seront envoyés rapidement à toutes les personnes dont nous disposons de l'adresse email. Un envoi courrier sera éventuellement possible sur demande.

Pour ceux n'ayant pas fourni d'adresse email, nous vous encourageons à vous rendre sur le site et à nous la transmettre via le formulaire prévu à

cet effet. Nous pourrons ainsi générer vos accès personnels et vous les transmettre dans les meilleurs délais. L'Histoire de l'établissement s'écrit jour après jour au 3 rue Thiers mais par cet outil ravivé, l'Histoire du réseau des Anciens élèves entame un nouveau chapitre vers la modernité et l'action.

APPEL À COTISATION

N'oubliez pas de cotiser dès réception de vos accès, pour soutenir ce projet ambitieux mais incontournable pour le bien de tous.

VENEZ ÉCHANGER

Nous serons présents toute la journée lors de la Fête de l'établissement le 21 avril ! N'hésitez pas à venir nous interroger ou partager l'apéritif avec nous!

Pour participer au déjeuner qui se déroulera à 13h le 21 avril prochain, envoyez nous un mail à : anciens.sfx@gmail.com

ou renvoyez-nous le bon par courrier !



CARNET DE FAMILLE

MARIAGES

Yann KERMABON (1982) avec Anne SIMON

Alix KERRAND, fille d'Arnaud (1973) avec Thibault d'ANTIN de VAILLAC

DÉCÈS

Paul COVILLE 1924-34
Vincent AUDIC 1930-43
Jacques MACQUART de TERLINE 1935-47
François-Régis HUTIN 1939-47
Emmanuel de COURCY 1940-41
Gilles LESOUËF 1946-55

Yves HERVE 1955-63
Marc LE TAILLANDIER de GABORIT 1959-64
Jean-Louis CHATEL 1960-62
Yves-Olivier de VILLEPIN 1973-78
Laurent MICHELON 1987-94
M. LE PARC, ancien professeur
Père Gabriel RAMEL, ancien recteur

LES 150 ANS DE VOTRE ASSO



DEUX MILLE DIX-HUIT MARQUE LE 150ÈME ANNIVERSAIRE DE
L'ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES DU COLLÈGE-LYCÉE SAINT FRANÇOIS XAVIER.



Alexys Blanche
Promo 2013

Le 29 SEPTEMBRE PROCHAIN, nous organisons un évènement sur toute la journée. Elèves, anciens élèves, parents d'élèves, enseignants, personnels, cette journée est la vôtre! Les portes sont ouvertes à tous dès 11h. Venez (re)découvrir Saint-François-Xavier sous un regard exceptionnel : différentes animations vous sont proposées tout au long de la journée.

PROGRAMME

- 11h30 : Conférence dans le théâtre (tête d'affiche annoncée prochainement sur nos réseaux)
- 14h30 - 15h30 : "recherche parrain" : venez parrainer un de nos petits coureurs de la Marche/Course pour le Théâtre
- 16h à 17h : Marche/Course pour le théâtre sur un circuit à travers les lieux emblématiques de SFX.
- 19h30 : Buffet - Spectacle, entrée payante (20€) sur réservation
- 23h : Spectacle de Lumières sur les bâtiments

DES ACTIVITÉS TOUTE LA JOURNÉE, DE 11H À 18H30

STAND TOTEM : L'occasion de laisser votre empreinte dans votre école! Personnalisez une plaque avec vos nom, prénom, et promotion ! Vous avez la possibilité de la réaliser en avance chez vous (peinture, images, etc. voir informations complémentaires sur le site web de l'association)

STAND ÉQUIPE : Venez (re)découvrir les équipes de l'année 2018 à travers différentes activités mises en place par les élèves actuels.

ESCAPE GAME : Jeu de piste grandeur nature et intrigue en relation avec l'histoire de Saint-François.

STAND REPAS : Sandwiches, saucisses, gâteaux et boissons vendus au profit de la rénovation du théâtre.

EXPOSITION PHOTO : archives inédites sur Saint-François-Xavier : anciennes photos de classes, de bâtiments, des activités, des équipes, de l'incendie, de la rénovation, et bien d'autres surprises.

EXPOSITION D'OBJETS SOUVENIRS : voyagez à travers le temps et l'histoire au coeur de cette expo d'objets en tout genre passés entre les murs de Saint François.

D'autres activités sont à venir. Si vous avez des questions, des idées ou que vous souhaitez apporter votre aide à l'organisation de cet événement, n'hésitez pas à nous contacter :

Sur le site des anciens : www.anciens-sfx.fr

Par mail : anciens.sfx@gmail.com

Sur Facebook : Anciens SFX

par courrier : Association des Anciens - 3 rue Thiers , 56000 Vannes

CONGRÈS DE CLEVELAND



Emmanuel Boinnot
Promo 1975

L'Union mondiale des anciens élèves des jésuites tenait en juillet dernier son congrès à Cleveland, Ohio, à John Carroll University, une des 15 (!) universités jésuites américaines. Dans ce campus verdoyant et serein, au fil des interventions et des rencontres de participants (500) venus de tous les continents (21 pays), l'évidence apparaît à chacun d'une commune expérience d'éducation et de l'adaptabilité de ce modèle éducatif à toutes les cultures. Parmi les "speakers" officiels du congrès : Chris Lowney a développé le thème du leadership "héroïque" dont le Pape François est le vivant modèle ; le P. Arturo Sosa, supérieur général des jésuites, nous a invités à adopter une attitude de rencontre, quittant nos manières d'agir habituelles, inventant des façons de toucher les gens là où ils sont : « S'il vous plaît, regardez le monde avec les yeux des exclus » ; une exhortation magistralement illustrée par le témoignage poignant et plein d'humour du P. Boyle fondateur de "Homeboy industries", célèbre entreprise de reconversion professionnelle de jeunes membres de gangs de Los Angeles. A côté de ces interventions magistrales, des dizaines de débats étaient organisés sur des sujets destinés à approfondir notre "sense of duty". Je retiens particulièrement : un débat passionnant sur la peine de mort, avec des juges anciens élèves, un jésuite et le condamné innocent qu'il a sauvé in extremis des couloir de la mort ; la révolution des réseaux de l'éducation jésuite : 1 300 000 \$ levés en deux ans pour créer une plate-forme mondiale d'enseignement supérieur ; la postérité du P. Teilhard de Chardin, célébrée dans un diptyque extraordinaire : le film *Emerging universe* et un splendide oratorio créé à l'occasion de ce congrès.

Enfin le congrès a adopté 17 résolutions disponibles sur le site de l'Union mondiale (<http://wuja.org/fr/congres/cleveland-2017/#Resolutions>) et dont la plus marquante est sans doute un vibrant soutien au Pape François dans son entreprise de réforme de l'Eglise pour la rendre plus fidèle à l'Evangile. Prochain rendez vous en 2021 à Barcelone !

VOYAGE-PÉLERINAGE AU LIBAN - 15 AU 23 SEPTEMBRE 2018

Organisé par la fédération française des anciens élèves et amis des établissements jésuites d'éducation

Thème : "La réconciliation entre les hommes". Visite de Beyrouth, Byblos, Tyr, Sidon, Baalbek... Deux jours de marche dans la vallée sainte de Qadisha et autour des Cèdres.

Coût total 1500€ (avion 500€, séjour tout compris 1000€).

Pour l'inscription, s'adresser à F-X Camenen (fcamenen@gmail.com - 02 97 47 28 73)



JEAN-LOUIS CHÂTEL (1945-2017): UN AMI DISPARU



Philippe Billaud - Promo 1962
Président Groupe de Rennes

Jean-Louis Châtel nous a quittés brutalement, dans sa 73ème année. Après avoir fait à St-François ses trois dernières années du secondaire, il quitta le collège fin 1962 pour entrer à l'Ecole des Travaux Publics. Sa vie professionnelle s'est déroulée sans jamais oublier son collège. Dès 1970, il s'intègre au Groupe des anciens de Rennes, créé en 1965 essentiellement pour aider les étudiants issus de SFX à reprendre contact et trouver des solutions à leurs problèmes de vie universitaire (logements, aides, stages) et même pour les accompagner dans les débuts de la vie active. Jean-Louis s'est dévoué à cette tâche pendant plus de 40 ans. Il est entré au comité directeur de l'association des Anciens élèves et en est devenu secrétaire-général, exerçant cette fonction pendant 10 ans avec bienveillance, délicatesse et efficacité. Il y a en particulier accompagné la mise au point de notre site internet, réalisé par les efforts successifs de Jean-Charles Oillic, Alain Liégeois et Alexys Blanche. A la veille de ses obsèques, le P. Provincial, notre camarade et assistant spirituel François Boëdec (promotion 81), me rappelait au téléphone que Jean-Louis avait illuminé par son rayonnement spirituel énormément d'anciens élèves. Un autre de nos amis jésuites, également ancien de SFX, Roland Doriol, nous envoyait le message suivant : "Nous garderons toujours de Jean-Louis l'image d'un homme de confiance qui était énormément reconnaissant d'avoir été "accueilli, voire recueilli" à S.F.X, qu'il considérera toujours comme une lumière sur son chemin de vie". Citons enfin ce que disait de lui son condisciple Jean Le Corvec : "Jean-Louis, un visage dont le regard et le sourire traduisaient son attention et sa satisfaction à écouter autrui. Après quoi, avec des mots pesés, il pouvait approuver, voire contredire votre opinion, illustrant à merveille la célèbre maxime de Fénelon : «Ne faites confiance qu'à ceux qui ont le courage de vous contredire».

JOURNÉE ÉVÉNEMENT

Au profit du Théâtre

Samedi 29 Septembre



Un retour aux sources multigénérationnel

- Gratuit et Ouvert à tous de 11h30 à 19h00 -

Expositions - Ateliers - Enquête grandeur nature...

11h30 : Conférence - 16h00 : Course/Marche pour le Théâtre

19h30 - Buffet spectacle (20€) - Réservation sur anciens-sfx.fr